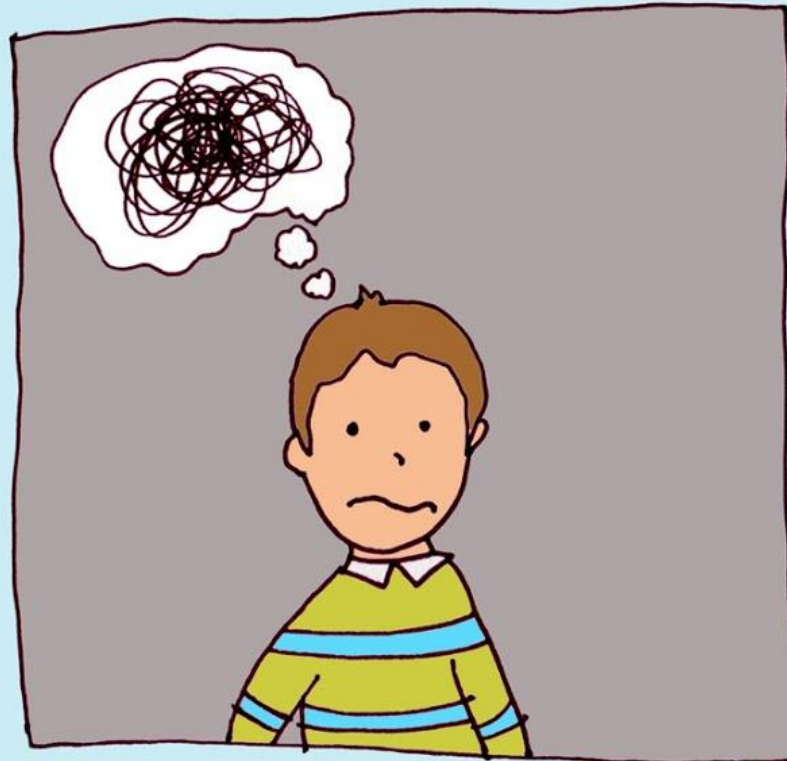
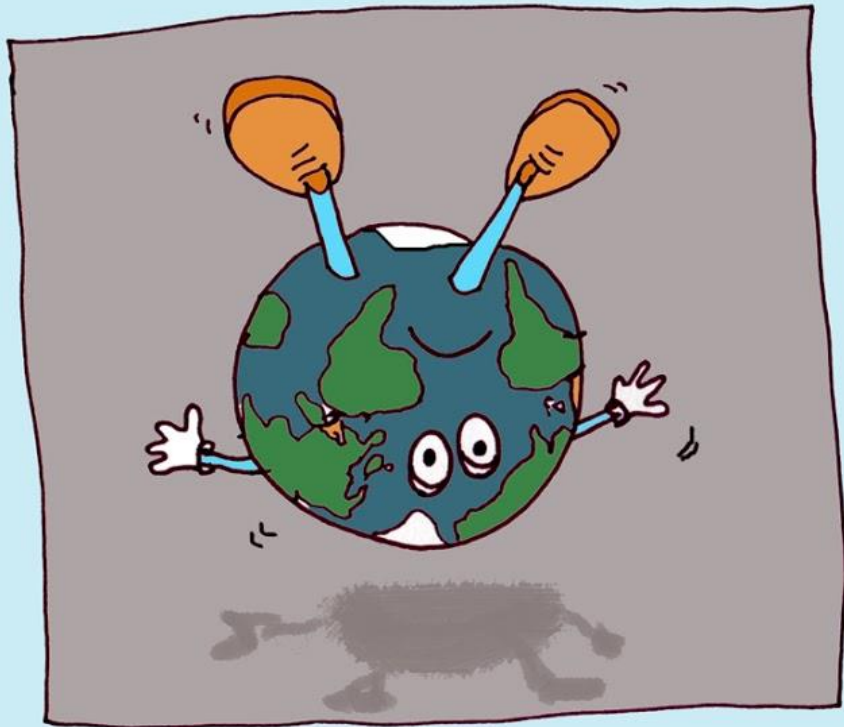




El uso social del lenguaje: Ejercicios para mejorar la pragmática

ii Mi mundo está patas arriba !!



Experiencias previas

- ▶ Cuando decimos **uso social del lenguaje**, ¿a qué nos referimos?



ANTECEDENTES DE LA PRAGMATICA

LA PRAGMÁTICA

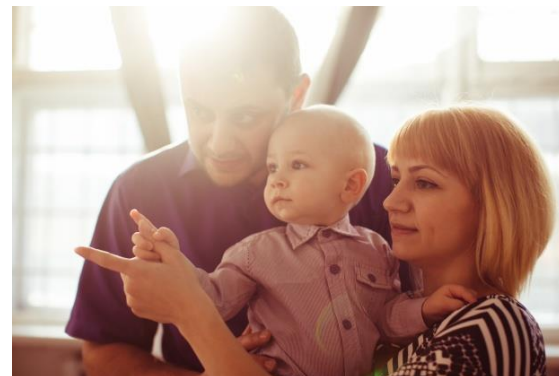
- ▶ **LENGUAJE:** Es un conjunto de diferentes aspectos que permiten una comunicación eficaz:
 - ❑ **La fonología:** estudia los fonemas o descripciones teóricas de los sonidos vocálicos y consonánticos que forman una lengua.
 - ❑ **La semántica:** aspectos del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales.
 - ❑ **La morfo-sintaxis:** conjunto de elementos y reglas que permiten construir oraciones con sentido
 - ❑ **La pragmática :** La describe Bates(1976) como el “uso social de lenguaje” o como lo hace Gleason(1985) “el uso del lenguaje para expresar las propias intenciones y para conseguir hacer cosas en el entorno”.

DESARROLLO FUNCIONAL

- ▶ **Holliday**(1973) mostró que las funciones básicas de la comunicación (pedir, mandar, llamar, preguntar, expresar, jugar, saludar, etc.) ya están presentes en la etapa PRE- VERBAL.
- ▶ **PROTO- IMPERATIVOS:** señalar con el dedo para conseguir objetos
- ▶ **PROTO- DECLARATIVAS:** señala para compartir la atención del adulto – atención con conjunta.



PROTO- IMPERATIVOS



PROTO- DECLARATIVAS

DESARROLLO FUNCIONAL

18 MESES

2 AÑOS

3 A 5 AÑOS

*Comprenden la función de las emociones en acontecimientos

Hay intentos para aliviar los sentimientos de los demás.

Asignan emociones a sí mismos, compañeros y muñecos (juguetes).

Los niños se dan cuenta que las experiencias emocionales se pueden controlar y fingir.

Indicador de riesgo: cualquier ausencia o retraso en la aparición de las funciones, incluso en edades de 1 y 2 años.

DESARROLLO CONVERSACIONAL

- ▶ **“Las reglas del baile de la conversación”**
- ▶ Inician desde la interacción del bebé con el adulto los primeros meses, después se ven moldeadas por el propio lenguaje y las pautas sociales.

4 AÑOS

No respetan los intercambios verbales (turnos)

5 AÑOS

Los niños mantienen un tema de conversación, alternando turnos.

ESTRATEGIAS DE “REPARACIÓN”

- ▶ Se producen por las situaciones de incomprensión mutua entre adultos y niños de corta edad

2 AÑOS

Comienzan aparecer peticiones de aclaración verbal.

Modifican un primer intento fallido de respuesta (Especificaciones)

3 AÑOS

Las peticiones de aclaración son ocasionales y generales

¿Qué?
“No entiendo”

4 AÑOS

Aclaraciones sistemáticas precisas



COMUNICACIÓN REFERENCIAL

- ▶ El resultado de cuando una persona trata de hacer entender a otra lo que debe hacer entre varias alternativas. Tiene **3** componentes:
 - ▶ **Conocimiento del tema** - saber de qué se trata (compartido o desigual)
 - ▶ **Habilidades generales** - percepción del lenguaje (comprender)
 - ▶ **Procedimiento interactivo** - eficacia entre el locutor y el contexto (coherencia entre la manera de comunicar y comprender “pragmática”).

6 AÑOS

Limitaciones sobre el dar información pertinente para que el interlocutor distinga

7 AÑOS

Ya existe pertinencia y la habilidad necesaria para brindar alternativas

Niño que intenta resolver la tarea con información insuficiente o no

ADAPTACIÓN AL ENTORNO SOCIAL

- ▶ La manera en que nos expresamos según nuestro interlocutor (familia y desconocidos)
- ▶ Tiene una relación directa con los registros aprendidos de otros: televisión, estimulación social, familiar y escolar.
- ▶ Responden a una exigencia del entorno.



EVALUACIÓN DE LA PRAGMÁTICA



tve

EVALUACIÓN DE LA PRAGMÁTICA

- ▶ Los trastornos pragmáticos se revelan en **situaciones reales** de comunicación – directo del entorno.



PRINCIPALES ALTERACIONES

ALTERACIÓN	EJEMPLO
Dificultad de comprensión verbal Interpretación literal del mensaje	¿Quién come? -“el pan” “Escribe tu nombre” y el niño escribe la indicación
Dificultad para entender la ironía, mentiras y las metáforas	“Mira este bebé está para comérselo” - Los bebés no se comen
Poca interacción con el interlocutor	No pide explicaciones cuando no entiende
Falta de interés por las actividades de los demás	No sabe interactuar porque siente que no es comprendido y viceversa

PRINCIPALES ALTERACIONES

ALTERACIÓN	EJEMPLO
Adquisición inapropiada para las normas sociales (pudor, vergüenza)	Bajarse los pantalones en el pasillo antes de llegar al baño
Falta de “sensibilidad” para las emociones de los demás (falta de tacto)	Ve a una señora bastante gorda y le dice “Estas como una foca”
No sabe expresar sus demandas ni necesidades	No pide especificaciones ni pregunta cuando no entiende – ecolalia.
Brinda demasiada información o información inadecuada	“Quiero este juego” sin señalar nada en un lugar donde no hay juegos a la vista

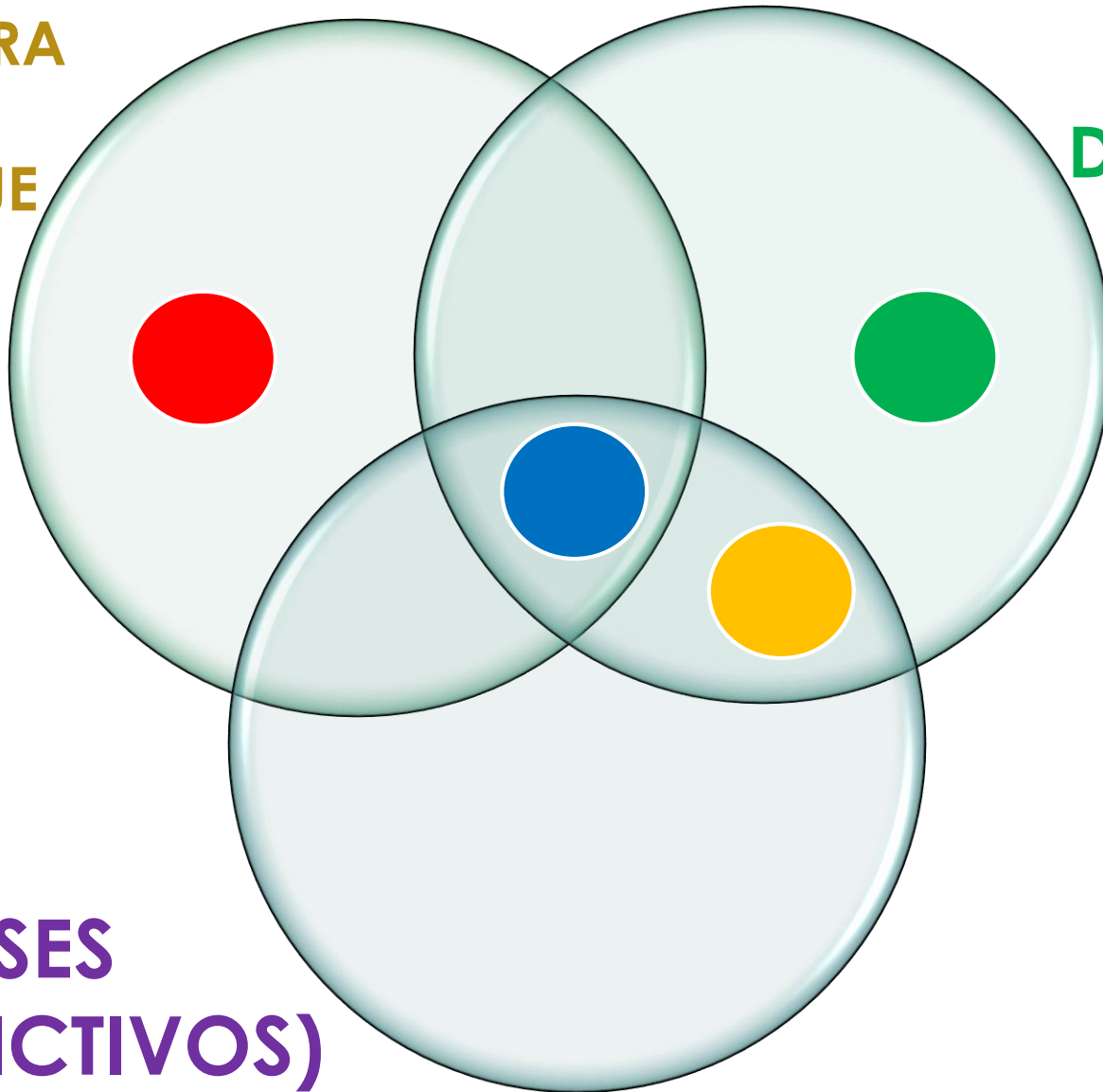
PRINCIPALES ALTERACIONES

ALTERACIÓN	EJEMPLO
Dificultad en el uso de pronombres personales y posesivos	“Mariana quiere jugar” en lugar de “(yo) quiero jugar”.
Dificultad en la adquisición de términos relacionados con tiempo y espacio	Confundir adelante y abajo No comprender ayer y hoy
Pobreza de registros y restricción de los temas de conversación	Vocabulario simple y limitado
No respeta reglas que rigen la conversación	Interrumpe conversaciones o no respeta turnos para interactuar

GRAFICO DE BISHOP (2000)

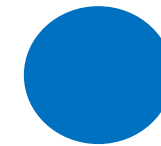
ESTRUCTURA
DE
LENGUAJE

USO SOCIAL
DEL LENGUAJE

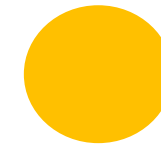


INTERESES
(RESTRICTIVOS)

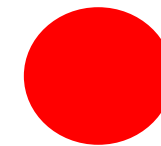
SIMBOLOGIA



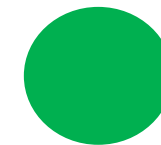
Trastorno autista



Síndrome Asperger



Trastorno Especifico
de Lenguaje



Trastorno Pragmático
semántico

EJEMPLO DE CONVERSACIÓN

ADULTO: ¿Qué has hecho esta mañana?

NIÑO: Bien

A: ¿Has ido al colegio?

N: Sí, bien

A: En el colegio, ¿has trabajado?

N: Sí

A: ¿Y qué has hecho?

N: Flores... si flores

A: ¿Has pintado flores?

N:



CONTINUACIÓN

A: ¿Has contado flores o has pintado flores?

N: He pintado

A: Has pintado... y ¿Qué has pintado?

N: Bien

A: ¿Qué has pintado?

N: Otro verde y otro amarillo

A: Ah, muy bien.. Oye ¿Con quien has venido?

N: Con el autobús

A: No hombre, ¿Con quién has venido?

N: Con mi profesora Mary



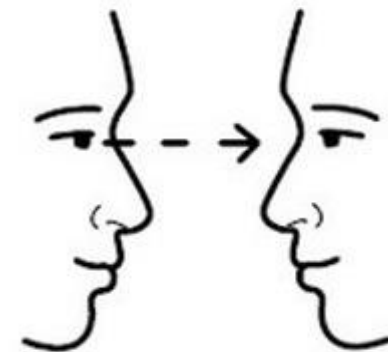
EXPLICACIÓN

“La eficacia de la comunicación no depende solamente de la calidad de la expresión, sino también de la capacidad de su interlocutor en interpretar su forma de hablar y de ajustar la suya a las necesidades del otro”.



INTERVENCIÓN

ATENCIÓN CONJUNTA Y CONTACTO OCULAR



Entorno estable

Colocación de
interlocutores

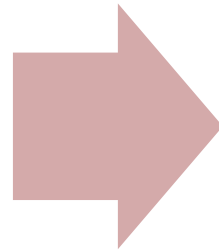
Solicitar el
contacto ocular
directo o con
objeto de
transición.

Dinámica de
atención
conjunta,
partiendo del
interés del otro,
hasta que logre
atender lo que
solicitamos.

JUEGO



Juego interactivo
básico:
imitación+contacto+
anticipación



Juego simbólico con
objetos.

JUEGO



Juego
competitivo



Dibujo



Videojuegos

JUEGO



Juego de
suspensión.
Como si...



Juego
colectivo de
reglas



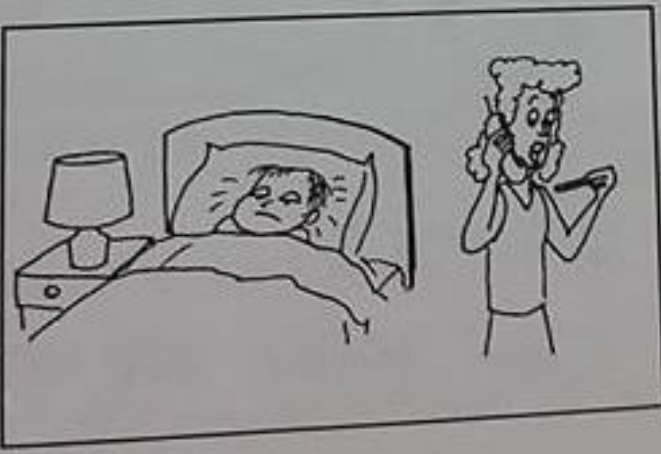
Dramatización

COMPRENSIÓN VERBAL

Adquirir vocabulario

Soporte visual o
gráfico

Contenido
descontextualizado

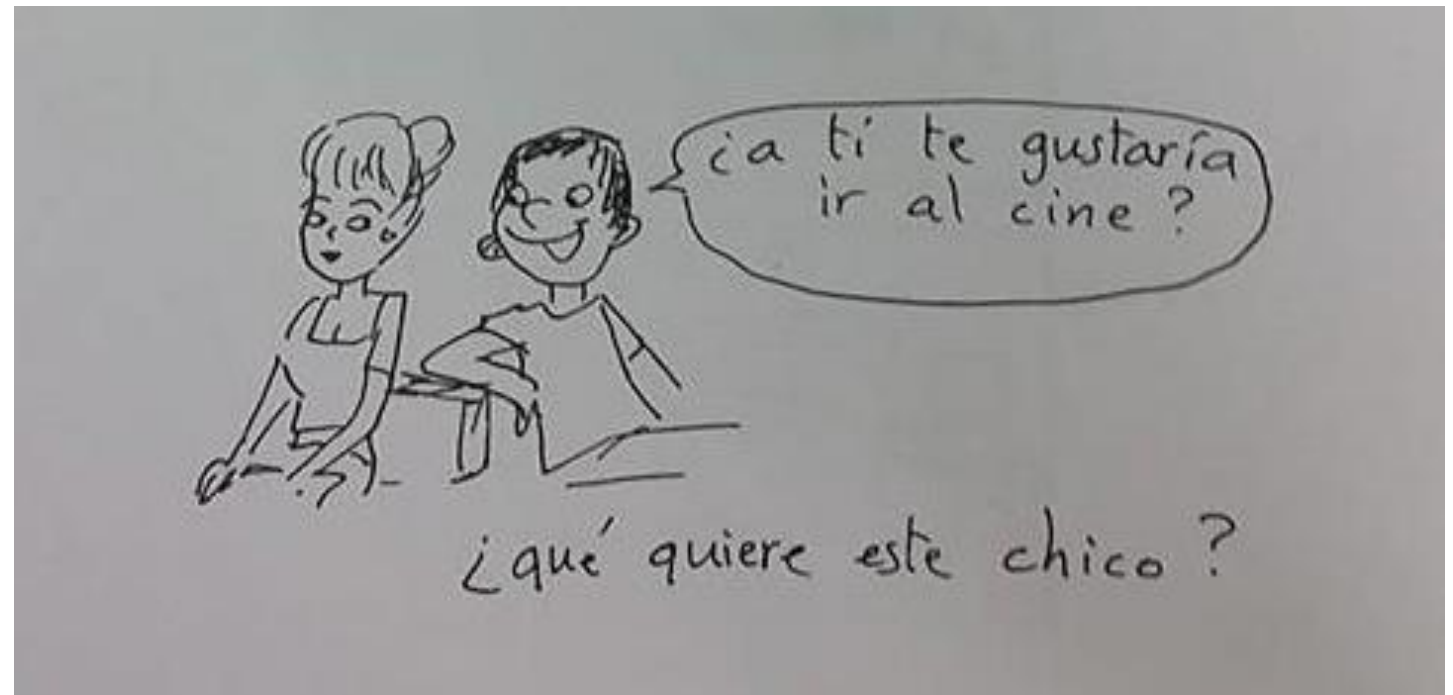


¿A quién le está hablando?

¿Cómo lo sabes?

Términos mentalistas relacionados con procesos internos

Significado y uso de las formulas alusivas



ENTRENAMIENTO EN TEORÍA DE LA MENTE



► Comprender el verbo “**SABER**” / ejemplo

Agitamos delante una cajita y le preguntamos **¿Hay algo dentro?**

Contesta “**SI**” cuando escucha algo y “**NO**” cuando no se escucha nada

Se le pregunta **¿Por qué lo sabes?**

Se modelan sus respuestas:

“Porque no se oye nada”, “porque se oye un ruido”

ENTRENAMIENTO EN TEORÍA DE LA MENTE



¿Sabes lo que hay dentro?

Se modela respuesta “**No lo sé**” y como justificación dice “**Porque no lo he visto**”

Se le enseña el contenido de la caja, se le vuelve a cerrar y a agitarla y se le pregunta **¿Sabes lo que hay dentro?**

Modelamos la respuesta “**Si lo sé**”, “**porque lo he visto**”

Después de varios días se generaliza el aprendizaje con otras situaciones

ENTRENAMIENTO EN TEORÍA DE LA MENTE



Otras actividades:

- Representaciones de pequeñas escenas con muñecos
- Análisis de situaciones presentadas gráficamente
- Análisis de cuentos ilustrados
- Análisis de pequeños textos
- Juegos como adivinanzas o ¿quién es quien?

Incrementan el atribuir:

- Intenciones a las personas y animales **¿Qué quiere?**
- Emociones **¿Por qué pone esa cara?**
- Pensamientos **¿En qué está pensando?**
- Distinguir verdad de la mentira
- Comprender la finalidad de las mentiras
- Comprender las bromas sencillas

AMPLIAR REGISTRO FUNCIONAL

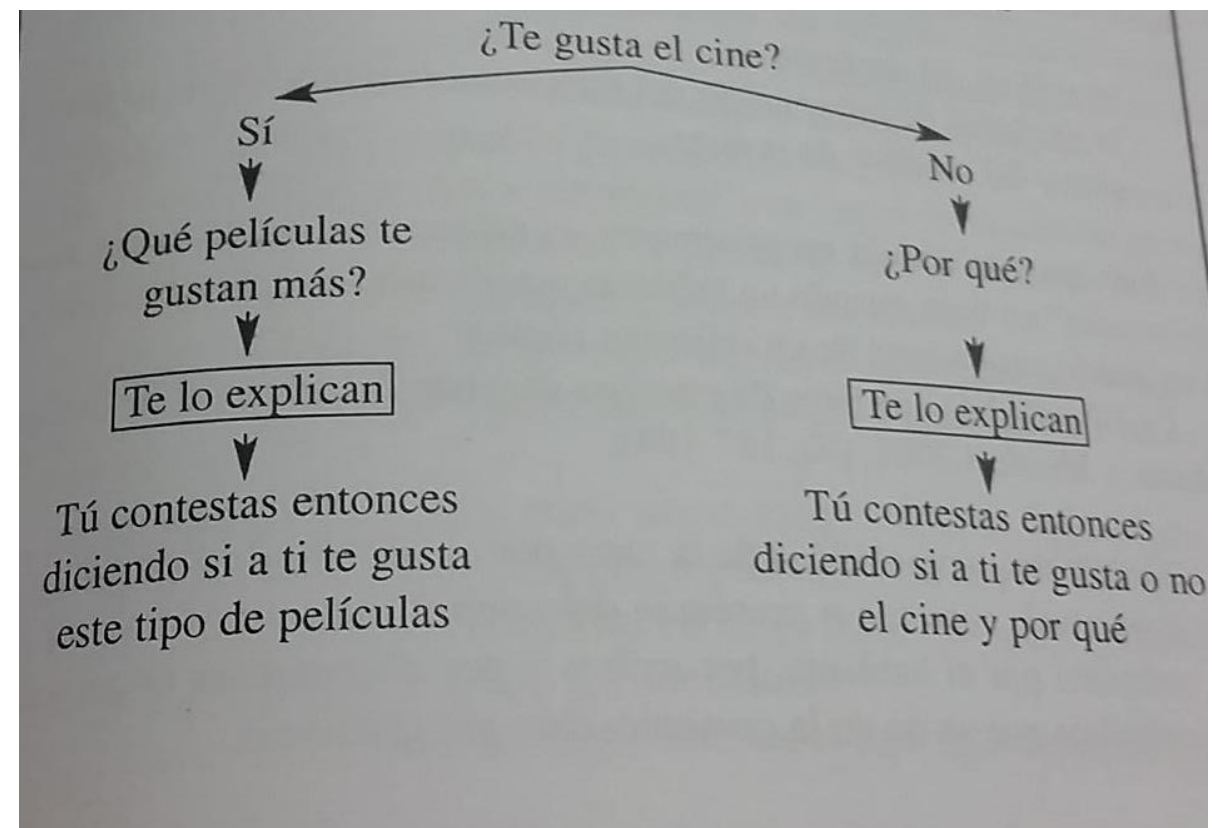
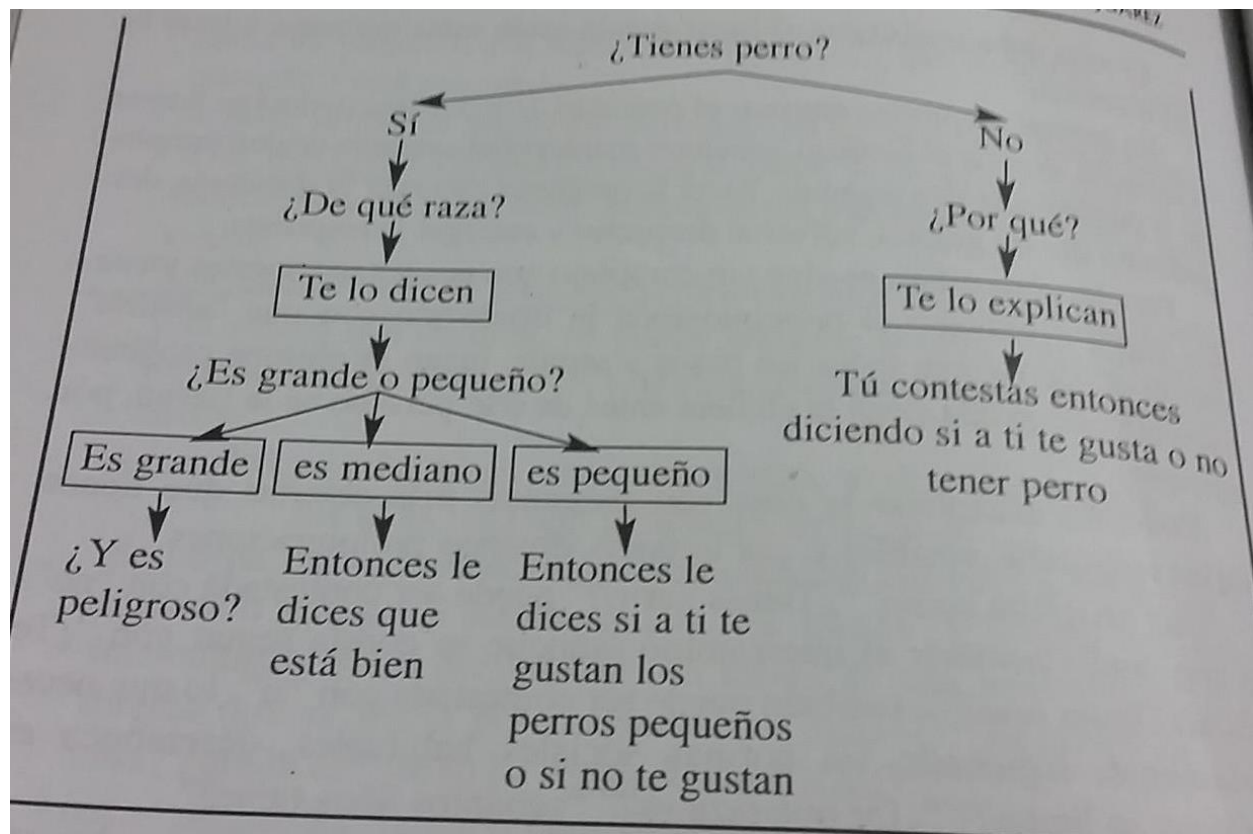
Declarativas: Señalar con el dedo en revistas o libros de interés. Si no se producen respuestas imitativas de forma espontanea, modelarlas por repetición sistemática.

Informativas: utilizando referentes bien conocidos, para proporcionar información personal.

¿De quién es..? ¿Cómo es?

Soportes escritos:

Ejemplos de soportes escritos para conversación



PROPORCIONAR INFORMACIÓN PERTINENTE

La pertinencia de in

- El análisis del con
- La necesidad de
- ya sabe y del ob

La información que

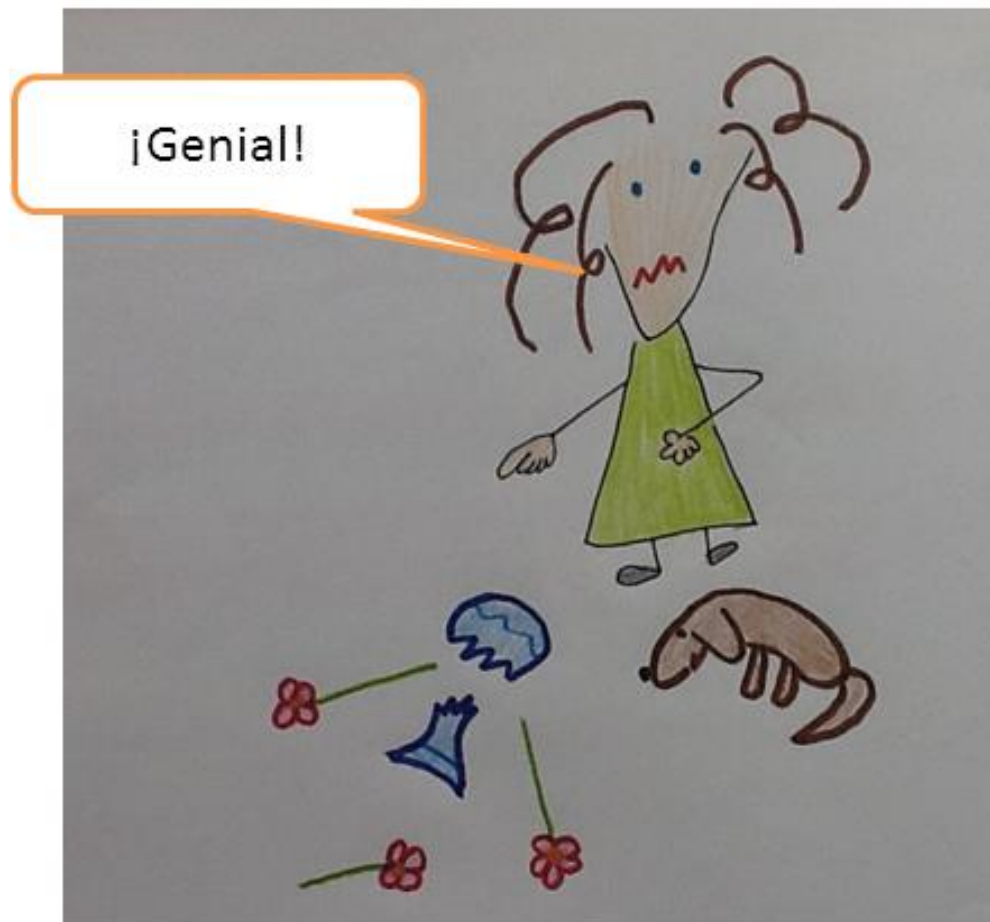
des:

ión de lo que

Ejemplo: Invita a un compañero a tu casa.



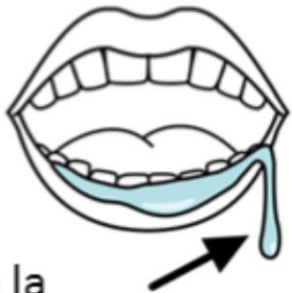
EL HUMOR Y LA IRONÍA



- ▶ **La ironía:** Es la forma mas elaborada del humor verbal, consiste normalmente en decir lo contrario de lo que se piensa, por lo que la interpretación del contexto y la expresión facial son fundamentales.
- ▶ La mayoría de las personas con TPL se ríen con los golpes, caídas y dibujos animados, por lo que suele ser el punto de partida (línea base).

EL HUMOR Y LA IRONÍA

¿Qué significa?



Hacerse la
boca agua



Se piensa en lo
rico que va a estar
algo de comer

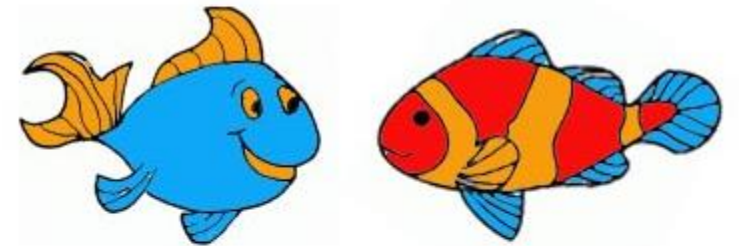
CHISTES

¿Cómo se llama el padre de ET?
Donete



Explicación: No se refiere a
los donettes o los donuts
pequeños, sino a Don E.T

¿Qué le dice un pez a otro?



NADA



“

Tu primo es más pesado que
consomé de ballena”.

”

C O N T E X T O

CONCLUSIÓN

Por su atención, gracias.

AV. MORONES PRIETO #180
SAN PEDRO GARZA GARCÍA, N. L.
TEL. (812) 8859827

ELABORÓ: LIC. ANA KAREN PADILLA ESCALANTE –
PSICÓLOGA INFANTIL

