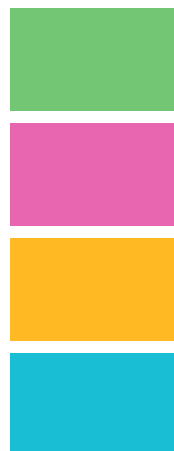




Guía Clínica de Intervención de Aptitudes Sobresalientes

Diplomado en Intervención de los Trastornos del
Neurodesarrollo



INDICE

03	-----	Introducción
04	-----	Comorbilidad
05	-----	Datos Estadísticos
06	-----	Características de evaluación
10	-----	Recomendaciones para la intervención
13	-----	Identificación de aptitudes sobresalientes

Introducción

Los cambios y transformaciones que ha sufrido nuestra sociedad en la última década, plantean un nuevo escenario educativo, abierto a la diversidad, que tome en cuenta las necesidades, intereses y motivaciones de nuestros alumnos sin ser excluidos o relegados, actuando bajo los principios de igualdad y equidad en las que se finquen las bases de lo que actualmente conocemos como: “escuelas inclusivas”. Cuando hablamos de escuelas inclusivas hacemos referencia a aquellas instituciones que buscan incluir a niños, niñas y adolescentes que presentan algún tipo de discapacidad o dificultad de aprendizaje, mediante una propuesta educativa integral que facilite su proceso de enseñanza- aprendizaje. En el terreno de la educación especial, podemos ubicar a aquellos alumnos que presentan necesidades educativas especiales asociadas o no, a alguna discapacidad o aquellos que poseen aptitudes sobresalientes. En esta ocasión profundizaré de manera más detallada en el tema de las aptitudes sobresalientes.

En México el término aptitudes sobresalientes sigue siendo un tema poco explorado, y desconocido por quienes nos dedicamos a la docencia, y aunque actualmente se busca promover la atención a la diversidad desde un enfoque inclusivo, aún existen barreras que obstaculizan la atención a este sector de la población.

En los años que llevo ejerciendo mi profesión, no he tenido oportunidad de identificar niños con aptitudes sobresalientes, algunos de los casos que me ha tocado atender tienen que ver más bien con dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura, escritura o cálculo, casos relativamente sencillos y prácticos en los que se debe tener un conocimiento elemental para la atención de estas necesidades.

¿Cuántos de nosotros estamos realmente preparados o capacitados para atender a niños con aptitudes sobresalientes? ¿Cómo debo intervenir y que acciones debo llevar a cabo para mejorar la calidad de sus aprendizajes? ¿Qué instrumentos deben aplicarse para detectar las aptitudes en las que más destaca?

La presente guía tiene como finalidad proporcionar las herramientas teóricas para identificar, evaluar y realizar una intervención temprana a niños que presentan aptitudes sobresalientes.

COMORBILIDAD

El 93% de los niños sobredotados son confundidos o mal diagnosticados y generalmente son asociados con otros trastornos como:

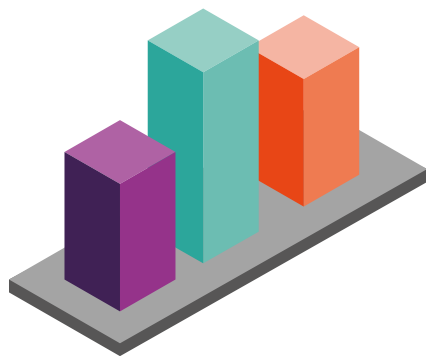
- **Trastorno por déficit de atención e hiperactividad:**

Generalmente estos niños no son bien encauzados, debido a la falta de información y preparación de los maestros, pues no cuentan con las bases teóricas y metodológicas que les permitan explotar sus capacidades al máximo.

Al cabo de un tiempo los niños comienzan a mostrar desinterés, empiezan a tener problemas para prestar atención y adoptan conductas impulsivas o agresivas.

- **Asperger**

Este trastorno se caracteriza por el aislamiento social que va experimentando el niño, producido por la discriminación que sufre por sus mismos compañeros debido a sus muy diferenciados intereses respecto al resto del grupo. En muchas ocasiones sus inclinaciones hacia temas complejos los hacen ver frente a los demás como “raros” y es cuando empiezan a ser etiquetados o acosados por sus iguales.



DATOS ESTADÍSTICOS

De acuerdo a las investigaciones realizadas por el grupo Alianza Mexicana por la Sobredotación y afiliado a la Federación Mexicana de Sobredotación Intelectual (FEMESI) así como el Centro de Atención al Talento (CEDAT), en su más reciente estudio presentado el 03 de junio del año 2012 se calcula que en México:

- Existe cerca de 1 millón de niños con “sobrecapacidad intelectual” lo que representa el 3% de la población infantil.
- Solamente el 5% de esta población recibe atención adecuada
- 93% de los sobredotados son confundidos y mal diagnosticados
- De cada 3 casos de niños diagnosticados con TDAH, 2 van a corresponder a casos de precapacidad intelectual, por lo tanto el 66% de los diagnósticos de TDAH se encuentran equivocados.
- El 84% de los niños y niñas con capacidades y aptitudes sobresalientes tienden a ser distraídos en clase

CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

El proceso de detección e identificación de las necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes comprende las siguientes características:

- Se basa en los principios de la integración educativa en la que se promueve el trabajo cooperativo e interdisciplinario.
- Es un procedimiento eminentemente pedagógico, orientado al conocimiento de las características y las necesidades educativas especiales de los alumnos y alumnas.
- Es una acción colegiada. En ella participan maestros de grupo, el equipo de apoyo de educación especial, la familia, los alumnos y, si el caso lo amerita, el maestro de educación física, artística o algún especialista.
- Su enfoque es global y contextual ya que considera las esferas: cognoscitiva, afectiva y psicomotriz del alumno, además de su contexto familiar y social. Su instrumental es mixto.
- Está compuesto por métodos e instrumentos de evaluación formales, tales como pruebas estandarizadas y escalas de medida a la vez que utiliza otros no formales como la entrevista, el cuestionario y la observación.

El proceso de detección e identificación comprende 3 fases:

Fase de detección inicial exploratoria

Tiene como propósito detectar dentro del grupo regular a los alumnos y alumnas que presentan aptitudes sobresalientes. Los procedimientos y técnicas propuestos para esta fase consiste en el diseño y aplicación de actividades exploratorias, a través de un trabajo de observación, reflexión y recopilación de evidencias o productos tangibles que nos permitan acercarnos a sus habilidades, capacidades, intereses, dificultades, así como sus posibles necesidades educativas especiales.

Fase de evaluación psicopedagógica

Los propósitos que se consiguen en esta fase consisten en precisar las capacidades y destrezas del alumno, corroborar la presencia de alguna aptitud sobresaliente y tomar las medidas pedagógicas pertinentes en una propuesta curricular adaptada. Para llevar a cabo esta etapa, se propone un método mixto de evaluación, un procedimiento que incluye la aplicación de instrumentos formales, estandarizados e instrumentos informales mismos que proporcionaran información cuantitativa y cualitativa.

Algunos de los instrumentos formales que se proponen son:

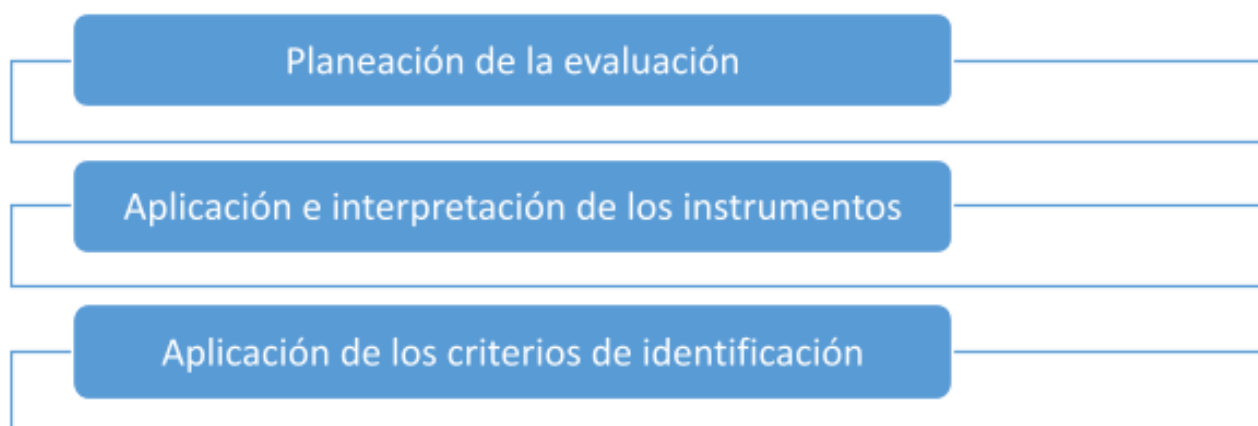
- a) Pruebas de inteligencia
- b) Pruebas de creatividad
- c) Pruebas de socialización

Algunos de los instrumentos informales que podemos aplicar se encuentran: Pruebas para Identificar estilos de aprendizaje
Clima de trabajo en el aula (observación)
Registros anecdóticos

Fase de detección permanente

Tiene como propósito continuar con el proceso de detección a lo largo del ciclo escolar para evaluar las posibilidades de error en la identificación y al mismo tiempo valorar la pertinencia y viabilidad de la propuesta curricular adaptada que se ha diseñado para estos niños.

DESARROLLO DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA



Planeación:

Consiste en seleccionar las técnicas e instrumentos pertinentes que se deberán aplicar al sujeto en cuestión. Aquí definimos a los responsables de aplicar, calificar e interpretar los instrumentos así como los tiempos y los espacios para desarrollar la evaluación. Los instrumentos propuestos para la fase de evaluación psicopedagógica son los siguientes:

- 1) Prueba de inteligencia WISC-R
- 2) Prueba de creatividad CREA. Inteligencia Creativa
- 3) Batería de socialización bas 1 y 2 (para profesores y padres)
- 4) Dibujo de la figura humana (dfh)
- 5) Evaluación de la competencia curricular del alumno
- 6) Evaluación del estilo de aprendizaje
- 7) Cuestionario para el alumno
- 8) Entrevista con la familia

Aplicación e interpretación de los instrumentos:

Después de aplicar y calificar las pruebas pasamos a la interpretación de los resultados. Es aquí cuando iniciamos un proceso de análisis y reflexión que nos permita tomar decisiones a la hora de validar, descartar y emitir un diagnóstico.

Algunas de las sugerencias que se proponen para realizar la interpretación y análisis de la información obtenida en la fase de evaluación psicopedagógica de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes se mencionan a continuación:

- Reunir al equipo interdisciplinario al inicio y al final de la evaluación psicopedagógica
- Compartir los resultados de las evaluaciones realizadas entre el equipo interdisciplinario y hacer una triangulación de la información obtenida en cada una de las pruebas aplicadas. Para ello, se realiza un trabajo de análisis, comparación, confrontación, articulación e integración de resultados.
- Detectar las áreas fuertes del alumno o alumna y sus necesidades hasta llegar a las conclusiones
-

APLICACIÓN DE LOS CRITERIOS DE IDENTIFICACION

Una vez establecidos los criterios y los puntos de corte para cada una de las medidas empleadas en el proceso de evaluación se siguen tres formas de reconocimiento de la presencia de las aptitudes sobresalientes:

Aceptado. Aquellos alumnos que alcanzan o superan los puntos mínimos establecidos para cada medida, siempre que la información obtenida de la evaluación psicopedagógica soporte esta recomendación.

No aceptado en este momento. Si es que la mayoría de las puntuaciones no igualan o superan los puntos de corte establecidos.

Solicitar información adicional. En el caso de que la mayoría de los puntajes superen o igualen los puntos de corte previamente establecidos.

A partir de la información obtenida, se deberá realizar un informe completo de la evaluación psicopedagógica de manera conjunta entre los participantes. Para el caso de un alumno/a con aptitudes sobresalientes, la elaboración del informe de evaluación psicopedagógica se basa en las características del informe del común de alumnos con necesidades educativas especiales.

El informe comprende los siguientes elementos:

- 1) Datos personales
- 2) Motivo de evaluación
- 3) Técnicas e instrumentos aplicados
- 4) Apariencia física
- 5) Conducta durante la evaluación
- 6) Antecedentes del desarrollo
- 7) Situación actual
- 8) Interpretación de resultados
- 9) Necesidades educativas especiales identificadas
- 10) Apoyos requeridos por el alumno
- 11) Conclusiones y recomendaciones

Después de un proceso detallado de evaluación es importante dar a conocer los resultados apropiadamente a los interesados. Primeramente, al interior del equipo de apoyo de educación especial y el maestro de grupo; posteriormente se decidirá qué tipo de información será pertinente informar a la familia o al tutor y al propio evaluado.

La comunicación de los resultados deberá contemplar la situación del alumno y las orientaciones del trabajo a realizar; el objetivo de este momento de la evaluación es determinar cuáles son las necesidades educativas especiales del alumno que van a orientar la toma de decisiones curriculares. Por esta razón, conviene que los especialistas realicen una interpretación muy completa de la evaluación y presenten los resultados al director de la escuela regular, al maestro de grupo y a la familia o tutor del alumno, ya que así se podrán aclarar las dudas y confusiones que puedan generarse, lo que permite proponer y diseñar, conjuntamente, diversas propuestas educativas que realmente respondan a las necesidades, características e inquietudes de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes.

Por último, se debe tener presente que la evaluación tendrá sentido sólo si se logra responder a las preguntas orientadoras que guían este proceso y si se cuenta con la información necesaria para la toma de decisiones.

RECOMENDACIONES PARA LA INTERVENCIÓN

01. Pedagógica

- Proporcionar a los profesores de educación regular y educación especial un marco conceptual que oriente la perspectiva de trabajo de las escuelas y de los servicios de apoyo de educación especial en la atención educativa de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Ofrecer una respuesta educativa pertinente a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, mediante la realización de las adecuaciones curriculares correspondientes y la Propuesta Curricular Adaptada. Se requiere que los maestros reorganicen su planeación y estrategias de trabajo en el aula a partir de las demandas específicas que presenta los alumnos con aptitudes sobresalientes
- Resulta necesario que los maestros realicen adecuaciones de acceso en el aula, considerando la mejor distribución del espacio y los materiales más apropiados para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como la posibilidad de ofrecer un fácil acceso a los recursos tecnológicos y promover su utilización por los alumnos
- Realizar adecuaciones curriculares en las diferentes asignaturas, especialmente ajustes en la metodología, evaluación, contenidos y propósitos
- Promover el enriquecimiento extracurricular, el cual consiste en el fortalecimiento del proceso educativo a través del establecimiento de vínculos interinstitucionales, con profesionales o instancias fuera de la escuela, dispuestos a desarrollar programas específicos que respondan a los intereses y aptitudes de los alumnos que no tienen fácil cabida en los contenidos curriculares de la escuela.

02. Psicológica

- Proporcionar a los profesores de educación regular y educación especial un marco conceptual que oriente la perspectiva de trabajo de las escuelas y de los servicios de apoyo de educación especial en la atención educativa de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Ofrecer una respuesta educativa pertinente a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, mediante la realización de las adecuaciones curriculares correspondientes y la Propuesta Curricular Adaptada. Se requiere que los maestros reorganicen su planeación y estrategias de trabajo en el aula a partir de las demandas específicas que presenta los alumnos con aptitudes sobresalientes
- Resulta necesario que los maestros realicen adecuaciones de acceso en el aula, considerando la mejor distribución del espacio y los materiales más apropiados para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como la posibilidad de ofrecer un fácil acceso a los recursos tecnológicos y promover su utilización por los alumnos
- Realizar adecuaciones curriculares en las diferentes asignaturas, especialmente ajustes en la metodología, evaluación, contenidos y propósitos.
- Promover el enriquecimiento extracurricular, el cual consiste en el fortalecimiento del proceso educativo a través del establecimiento de vínculos interinstitucionales, con profesionales o instancias fuera de la escuela, dispuestos a desarrollar programas específicos que respondan a los intereses y aptitudes de los alumnos que no tienen fácil cabida en los contenidos curriculares de la escuela.
- Es habitual que sus intereses específicos muy centrados en el conocer o descubrir dé una imagen en los iguales, aparentemente fría, distante y con poca empatía. Para ellos, algunos de los temas de preocupación recurrente en sus iguales (fútbol, moda, juegos, etc.) no le suscitan ningún interés y no dudan en calificarlos de banales o frívolos. Ello crea más distancia con sus compañeros.
- Al respecto, puede resultar útil plantear dinámicas de grupo en los que hablemos de determinados temas (también los “triviales” por ejemplo el fútbol) y se ponga de relieve el respeto a la diversidad de opiniones y la riqueza que eso supone como parte del funcionamiento social humano.

04. Conductual.

- Proporcionar a los profesores de educación regular y educación especial un marco conceptual que oriente la perspectiva de trabajo de las escuelas y de los servicios de apoyo de educación especial en la atención educativa de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes.
- Ofrecer una respuesta educativa pertinente a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes, mediante la realización de las adecuaciones curriculares correspondientes y la Propuesta Curricular Adaptada. Se requiere que los maestros reorganicen su planeación y estrategias de trabajo en el aula a partir de las demandas específicas que presenta los alumnos con aptitudes sobresalientes.
- Resulta necesario que los maestros realicen adecuaciones de acceso en el aula, considerando la mejor distribución del espacio y los materiales más apropiados para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como la posibilidad de ofrecer un fácil acceso a los recursos tecnológicos y promover su utilización por los alumnos.
- Realizar adecuaciones curriculares en las diferentes asignaturas, especialmente ajustes en la metodología, evaluación, contenidos y propósitos.
- Promover el enriquecimiento extracurricular, el cual consiste en el fortalecimiento del proceso educativo a través del establecimiento de vínculos interinstitucionales, con profesionales o instancias fuera de la escuela, dispuestos a desarrollar programas específicos que respondan a los intereses y aptitudes de los alumnos que no tienen fácil cabida en los contenidos curriculares de la escuela.
- Es habitual que sus intereses específicos muy centrados en el conocer o descubrir dé una imagen en los iguales, aparentemente fría, distante y con poca empatía. Para ellos, algunos de los temas de preocupación recurrente en sus iguales (fútbol, moda, juegos, etc.) no le suscitan ningún interés y no dudan en calificarlos de banales o frívolos. Ello crea más distancia con sus compañeros.
- Al respecto, puede resultar útil plantear dinámicas de grupo en los que hablemos de determinados temas (también los “triviales” por ejemplo el fútbol) y se ponga de relieve el respeto a la diversidad de opiniones y la riqueza que eso supone como parte del funcionamiento social humano.

07. Neuropsicológica

Desarrollar un diagnóstico clínico integrado, que considere no sólo la evaluación psicopedagógica sino también el juicio clínico de las funciones cognitivas, de las variables emocionales y su interacción con las anteriores, el estudio de su personalidad, y en los alumnos de altas capacidades el diagnóstico diferencial de la disincronía y demás posibles disfunciones

INVENTARIO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS APTITUDES SOBRESALIENTES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Datos generales	
Nombre del alumno _____	Sexo: F M
CURP _____	Fecha de nacimiento _____
Grado que cursa el alumno: 1° 2° 3° 4° 5° 6°	
Escuela _____	Municipio _____
Zona escolar _____	CCT _____
Escuela: Pública _____ Privada _____	Modalidad _____

Doble excepcionalidad
Si el alumno/a tiene discapacidad, indique de qué tipo _____
Si el alumno/a es indígena, indique su lengua materna _____

Subescala 1: Intelectual (lingüístico, matemático)						
No.	Afirmación	Opciones de respuesta				
	Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Aprende con rapidez.	1	2	3	4	5
2	Manifiesta una excelente memoria.	1	2	3	4	5
3	Le apasionan las ciencias (Física, Química, Biología y Matemáticas).	1	2	3	4	5
4	Muestra interés por conocer temas específicos: lee, investiga, pregunta.	1	2	3	4	5
5	Posee un amplio vocabulario.	1	2	3	4	5
6	Ve los problemas como desafíos y le fascina la idea de resolverlos.	1	2	3	4	5
7	Resuelve problemas de complejidad mayor a los habituales.	1	2	3	4	5
8	Es capaz de explicar el proceso que sigue al realizar una actividad o solucionar problemas.	1	2	3	4	5
9	Corrige sus propios errores.	1	2	3	4	5
10	Utiliza lo aprendido para aplicarlo en diferentes situaciones o contextos.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL						

Subescala 2: Creativa						
No.	Afirmación	Opciones de respuesta				
	Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Inventa nuevos juegos y cambia sus reglas.	1	2	3	4	5
2	Encuentra relaciones adecuadas entre objetos y situaciones que aparentemente no tienen nada en común.	1	2	3	4	5
3	Produce un gran número de ideas sobre un mismo tema.	1	2	3	4	5
4	Agrega detalles a las cosas para hacerlas más elaboradas (puede tratarse de dibujos, narraciones, composiciones, entre otros).	1	2	3	4	5
5	Utiliza su imaginación al emplear expresiones como: ¿Qué pasaría si...?	1	2	3	4	5
6	Transforma los objetos para usos distintos e ingeniosos.	1	2	3	4	5
7	Produce trabajos con ideas originales y únicas.	1	2	3	4	5
8	Hace preguntas que provocan la reflexión de compañeros y profesores.	1	2	3	4	5
9	Manifiesta agudo sentido del humor en diversas situaciones.	1	2	3	4	5
10	Sus opiniones son argumentadas, propositivas y marcadamente diferentes a las de sus compañeros.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL						

Subescala 3: Socioafectiva (Intra e interpersonal)						
No.	Afirmación	Opciones de respuesta				
	Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Influye en sus compañeros, es líder.	1	2	3	4	5
2	Logra congeniar y llevarse bien con las personas, es empático.	1	2	3	4	5
3	Siempre anda acompañado, sus compañeros lo buscan.	1	2	3	4	5
4	Interactúa de manera respetuosa con maestros y compañeros.	1	2	3	4	5
5	Promueve y participa en actividades de equipo.	1	2	3	4	5
6	Participa activamente en la toma de decisiones en su escuela o comunidad.	1	2	3	4	5
7	Ayuda a los compañeros que tienen problemas.	1	2	3	4	5
8	Es consciente de sus necesidades socioemocionales y las verbaliza.	1	2	3	4	5
9	Es capaz de controlarse en situaciones que le generan angustia, miedo y enojo.	1	2	3	4	5
10	Resuelve conflictos, es mediador entre sus compañeros.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL						

Determine el campo artístico de interés del alumno/a

- a) Expresión corporal y danza ()
- b) Expresión y apreciación teatral ()
- c) Expresión y apreciación plástica (pintura, escultura y diseño) ()
- d) Expresión y apreciación musical ()

Subescala 4: Artística						
No.	Afirmación	Opciones de respuesta				
	Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Muestra gusto, disfrute y emoción ante expresiones artísticas.	1	2	3	4	5
2	Muestra memoria: musical, rítmica, coreográfica.	1	2	3	4	5
3	Identifica cualidades particulares, (colores, tonos o ritmos, etc.) cuando aprecia una producción artística.	1	2	3	4	5
4	Descubre lo que desarmoniza en algún producto o elemento artístico de su campo predilecto (por ejemplo que un instrumento musical está desafinado).	1	2	3	4	5
5	Explica los posibles significados de una obra en algún campo del arte.	1	2	3	4	5
6	Muestra disposición o avidez por explorar uno o más medios de expresión artística.	1	2	3	4	5
7	Emplea su tiempo libre en la realización de actividades artísticas de su interés.	1	2	3	4	5
8	Manifiesta conocimiento en el manejo de técnicas y materiales relacionados con el campo artístico de su predilección.	1	2	3	4	5
9	Es capaz de perfeccionar sus producciones artísticas, tales como dibujos, poesías o piezas musicales, etc.	1	2	3	4	5
10	Expresa con soltura diferentes emociones, idea o valores a través de sus trabajos y actividades artísticas.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL						

Subescala 5: Psicomotriz						
No.	Afirmación	Opciones de respuesta				
	Comparado con el resto del grupo, este/a alumno/a...	Nunca nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	Muestra adecuada percepción espacial en la realización de movimientos diversos.	1	2	3	4	5
2	Realiza con facilidad los pasos de un baile, gesticulaciones, desplazamientos, etcétera.	1	2	3	4	5
3	Ejecuta movimientos sincronizados en actividades como correr, saltar, reptar, atrapar, lanzar entre otros.	1	2	3	4	5
4	Muestra habilidad para aprender y dominar secuencias musicales y dancísticas.	1	2	3	4	5
5	Controla y mejora su agilidad y destreza motriz a través de movimientos rápidos y fluidos.	1	2	3	4	5
6	Posee habilidades de coordinación motriz como dibujar, escribir y construir.					
7	Reproduce o empata un ritmo externo a través de su movimiento.	1	2	3	4	5
8	Realiza ejercicios continuos o durante un tiempo prolongado sin experimentar fatiga o cansancio.	1	2	3	4	5
9	Utiliza todos los segmentos corporales en armonía.	1	2	3	4	5
10	Utiliza la combinación de distintos patrones básicos de movimiento (habilidades motrices genéricas) dándoles su propio sentido al participar en actividades deportivas.	1	2	3	4	5
SUMA TOTAL						